

AÑO 2024



N° Entrada:

Expediente:

Iniciado por:

Extracto:

DECLÁRASE Visitante Destacado al actor Pompeyo Audivert y declarar de Interés Municipal el Seminario "Volver a Casa" a dictarse los días 9 y 11 de mayo del corriente año



BLOQUE COMUNIDAD | NEUQUINIZATE

Concejo Deliberante de la Ciudad de Neuquén

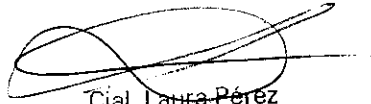


Neuquén, 19 de abril de 2024.-

**A la Presidenta del
Concejo Deliberante de la
Ciudad de Neuquén
CLAUDIA ARGUMERO
Nota N°069/2024**

Por medio de la presente, me dirijo a Ud., y por su intermedio al cuerpo que preside, a los efectos de poner en consideración el proyecto de **DECLARACIÓN** adjunto.

Sin otro particular, saludo Ud. atentamente.-


Cjal. Laura Pérez
Pte. Bloque COMUNIDAD-NEUQUINIZATE
CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN



CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN

BLOQUE COMUNIDAD-NEUQUINIZATE

PROYECTO DE DECLARACIÓN

VISTO:

La Ordenanza N°14.384 que fija las pautas para el reconocimiento de Visitante Destacado y Declaración de Interés Municipal, y;

CONSIDERANDO:

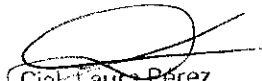
Que el actor Pompeyo Audivert nació el 10 de agosto de 1959 en Buenos Aires, es director teatral, dramaturgo y docente. Desde el año 1990 dirige el Teatro Estudio El Cuervo, en el que dicta clases de actuación.

Que como actor se destacó en "Postales Argentinas" y "Hamlet o la guerra de los teatros", en ambos casos con dirección de Ricardo Bartís; en "Esperando a Godot", de Beckett, con dirección de Leonor Manso; en "La hija del aire", de Calderón de la Barca, y "El Rey Lear", de Shakespeare, ambas con dirección de Jorge Lavelli; en "Fin de partida", de Beckett, compartiendo dirección junto a Lorenzo Quinteros; en "Heldenplatz", de Bernhard, con dirección de Emilio García Wehbi y en "Marathon" de Monti, con dirección de Villanueva Cosse.

Que entre las obras que realizó como dramaturgo, director y actor, se destacan "Muñeca" (versión libre de la obra de A. Discépolo) y "Trastorno" (adaptación de "El Pasado" de Florencio Sánchez). Como dramaturgo y director: "Museo Ezeiza 20 de junio de 1973, instalación teatral", "Edipo en Ezeiza" y "La farsa de los ausentes" (adaptación de "El desierto entra a la ciudad" de R. Arlt).

Que dirigió "La Señora Macbeth", de Griselda Gambaro, "Medea" de Eurípides y "Antígona Vélez" de Leopoldo Marechal y actuó y co-dirigió junto a Rodrigo de la Serna y Andrés Mangone, "El Farmer" de Andrés Rivera.

Que recientemente ha publicado el libro "El piedrazo en el espejo, teatro de la fuerza ausente", donde hace un recorrido por su técnica de formación teatral y sobre obras de su autoría. En la actualidad, como actor y director, presenta en el Centro Cultural de la Cooperación: "Habitación Macbeth", versión para un actor de su autoría, sobre Macbeth de W. Shakespeare, recogiendo no sólo elogios de la prensa y el público sino, como pieza de teatro desde sus distintos roles, presentándola en nuestra región el 10 de mayo en el Casino Magic de la Ciudad de Neuquén.


Cjal: Laura Pérez
Pte. Bloque COMUNIDAD-NEUQUINIZATE
CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN

Que el actor Pompeyo Audivert dictará un Seminario / Clínica de actuación "Volver a Casa", en espacio teatral Te.Ne.As. de la Ciudad de Neuquén, los días 9 y 11 de mayo del corriente año, el que se trabajarán procedimientos de composición físico-expresiva (Cuerpo), de composición escénica (Espacio), y de composición discursiva (Palabra).

Que Te.Ne.As., como espacio cultural y asociación de teatro, lleva más de 27 años de trayectoria construyendo y consolidando cultura, también desde su acceso.

Que estos ejercicios y este entrenamiento son parte de una política teatral de naturaleza poetizante que se llama "La Fuerza Ausente".

Que, en virtud de lo expuesto, y de la importancia de reconocer a personalidades y actividades que provienen de la cultura de nuestro país, se propone declarar como visitante destacado al actor Pompeyo Audivert, y declarar de interés municipal el Seminario de actuación "Volver a casa" a desarrollarse en nuestra ciudad.

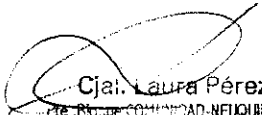
Por ello y en virtud a lo establecido por el Artículo 67º), Inciso 1), de la Carta Orgánica Municipal,

EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN
EMITE LA SIGUIENTE
DECLARACIÓN

ARTÍCULO 1º): DECLÁRASE como Visitante Destacado al actor Pompeyo Audivert, por el aporte al teatro neuquino como maestro, actor y director de teatro, además de poner en valor el trabajo local no solo de nuestros referentes y estudiantes, sino de la emblemática sala de Teatristas Neuquinos Asociados (Te.Ne.As).

ARTÍCULO 2º): DECLÁRASE de Interés Municipal el Seminario / Clínica de actuación "Volver a Casa" a dictarse en la Ciudad de Neuquén los días 9 y 11 de Mayo de 2024, en el espacio Te.Ne.As.-

ARTÍCULO 3º): DE FORMA


Cjta. Laura Pérez
TE. NE. AS. COMUNIDAD NEUQUINIZATE
CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN



TEATRO-ESTUDIO EL CUERVO

Santiago del Estero 433 (CABA) - Tel: 4384-7320 - teatroelcuervo@gmail.com

03

SEMINARIO / CLÍNICA DE ACTUACIÓN:

VOLVER A CASA (Teatro de la fuerza ausente)

Se trabajarán procedimientos de composición físico-expresiva (Cuerpo) de composición escénica (Espacio) y de composición discursiva (Palabra). Estos ejercicios y este entrenamiento son parte de una política teatral de naturaleza poetizante que llamamos "La Fuerza Ausente". Ensayaremos una serie de máquinas teatrales que funcionarán como síntesis dramática de dichos procedimientos y de esta política, como escena de ellos. Definiremos al teatro, más allá de los lenguajes y de las obras con que se enmascara, como *mecanismo*, desde una perspectiva formal básica (máquina), con consignas que rigen las dinámicas *físicas* de la escena (cuerpos, cuadro escénico, palabra). La máquina teatral, como escena de la fuerza ausente (ese nivel poético metafísico que siempre se escamotea) pone de manifiesto la estructura metasignificativa del teatro, la *desoculta* y entra en relación con ella en la percepción de que allí se juega la *identidad* del acto teatral, su sentido existencial, y que esa *identidad* refiere la nuestra en una latitud extracotidiana.

Duración: Se trata de 2 jornadas de tres horas, para hasta 25 participantes y hasta 15 oyentes, los días **9 de mayo** de 19 a 22 hs y **11 de mayo** de 10 a 13 hs.

Pompeyo Audivert

Cjtal. Laura Pérez
ite. Bloque COMUNIDAD-NEUQUINIZATE
CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN

Consejo Deliberante de la Ciudad de Neuquén

REGISTRO UNIFICADO 49757

Fecha: 19/04/24 Hojas: 03 Hora: 12:04

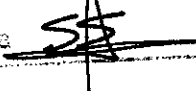
Firma: Sibonno Sepulveda

Dirección General Legislativa

19/04/2024 ENTRADA Nº 260/2024

Ingresado en la Fecha, paso al C. D. para su tratamiento y consideración Exp. Nº 655-B-2024 Nota Nº

Revisó: Sibonno Sepulveda

Firma:  MESA DE ENTRADA (D.G.L.)

25/04/2024

Comisión del C. Deliberante, Sesión: Ordinaria

06/2024

Comisión:

Dirección Gral. Legislativa